



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Convegno
Patrimonio Culturale ed Etica
progetti per la tutela e per lo sviluppo territoriale
Studi e ricerche in memoria di Antonietta Boninu
25-26-27 marzo 2022

1 dicembre 2021

Il circolare

A parziale modifica e a integrazione della prima circolare del 30 settembre, si comunica che a seguito di richiesta del comitato scientifico la data del convegno viene spostata all'ultimo fine settimana di marzo 2022. Contestualmente viene prorogato il termine per le domande di partecipazione e/o collaborazione, che dovranno pervenire entro il 31 dicembre 2021. Al fine di venire incontro alle richieste provenienti dalle altre regioni, per chi fosse impossibilitato a partecipare in presenza, saranno utilizzati collegamenti online.

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro intende promuovere come capofila un convegno di studi in memoria dell'Archeologa Antonietta Boninu incentrato sui temi propri della sua attività lavorativa e della sua produzione scientifica e invita gli Enti interessati a collaborare all'organizzazione dell'evento, gli studiosi a presentare proposte in linea con i temi individuati.

Il convegno si svolgerà tra Sassari, Porto Torres e Torralba, a rappresentazione degli ambiti territoriali dove si sono svolti i progetti più importanti da lei coordinati.

“Servire la Patria è espressione quasi desueta, se non negletta, ma pur sempre sacrosanta; in realtà è quanto mai attuale in un periodo di crisi estesa e diffusa in tutti gli strati della società e dell'economia. Servire il bene comune attraverso la cura e la conservazione dei beni culturali attiva una trama che sostiene sicure prospettive. Allora è il momento di riposizionare la bussola, individuare la direzione e non cambiare strada”.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Questa citazione sintetizza l'approccio di Antonietta Boninu alla cura e alla conservazione del patrimonio culturale ed è insieme un invito a seguire la rotta tracciata e a non disperderne il lascito. I temi che ci si propone di sviluppare nel convegno sono suddivisi in tre grandi aree, a ciascuna delle quali è dedicata una sessione:

Sessione I, Patrimonio Culturale ed Etica

Sessione II, Progettualità e Restauro

Sessione III, La Sardegna romana

Sessione IV, I Mosaici

Sessione V, Dalla tutela alla gestione

I temi del convegno

La prima sessione, intitolata “Patrimonio Culturale ed Etica” è legata alla pratica della tutela del patrimonio culturale, esercitata come dovere etico e morale nella convinzione che la conoscenza del passato, la sua divulgazione e la conservazione delle sue testimonianze sono fonte di progresso materiale e morale del mondo e della società. Questo assunto si coniuga con l'importanza della progettualità lungimirante, con la creazione di reti tra istituzioni, enti, associazioni, operatori e privati, con quella che oggi viene definita “archeologia pubblica”. La tutela praticata in prima linea, con assiduità sul territorio, al fianco delle amministrazioni locali, dei professionisti e degli operatori di settore deve essere vista in chiave di motore per lo sviluppo sociale e economico, delle comunità e strettamente collegata al tema della gestione del patrimonio culturale.

La seconda sessione, dedicata al tema “progettualità e restauro”, è ispirata al ruolo fondamentale di Antonietta Boninu in questo settore, specialmente per quanto riguarda l'avvio del Centro di restauro di Li Punti e il complesso progetto di restauro delle statue di Mont'e Prama, che ha progettato e diretto in prima persona, ma, in generale, per la sua infaticabile attività nel settore. Sono trattati gli aspetti legati alla conservazione dei siti e dei manufatti archeologici, in se e in rapporto al paesaggio e alle trasformazioni del territorio.

La terza e la quarta sessione sono relative a due temi strettamente legati tra loro, la Sardegna Romana e allo studio e al restauro dei mosaici, ovvero i settori della ricerca archeologica nei quali Antonietta Boninu ha dato il suo massimo contributo, ad iniziare dalle indagini sistematiche a Turris Libisonis, i cui risultati sono stati raccolti nella monumentale monografia presentata nel 2012 a suggello della carriera ministeriale.

Il convegno si chiuderà con una tavola rotonda “Dalla tutela alla gestione”, con il coinvolgimento degli operatori culturali.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Gli atti del convegno saranno pubblicati a cura della Soprintendenza.

Il comitato scientifico, presieduto dal Soprintendente Bruno Billeci, è composto da Simonetta Angiolillo, Nadia Canu, Rubens D'Oriano, Gabriella Gasperetti, Fulvia Lo Schiavo, Attilio Mastino, Marco Rendeli, Daniela Scudino, Carlo Tronchetti



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Modalità di partecipazione

Coloro che intendono partecipare con comunicazione o poster dovranno inviare entro il 31 dicembre una proposta (file word doc.docx) all'indirizzo sabap-ss.biblioteca@beniculturali.it indicando i seguenti dati:

- in alto a sinistra COMUNICAZIONE O POSTER;
- NOME/I e COGNOME/I (in caso di più partecipante indicare un unico referente per le comunicazioni con la segreteria organizzativa);
- ente di appartenenza ed email (in assenza di struttura di riferimento indicare la qualifica professionale, es. Archeologo/a professionista);
- sessione prescelta;
- titolo del contributo;
- riassunto in italiano e in inglese (max 1500 caratteri spazi inclusi);
- bibliografia essenziale;
- tre parole chiave in italiano e in inglese;
- una o due immagini.